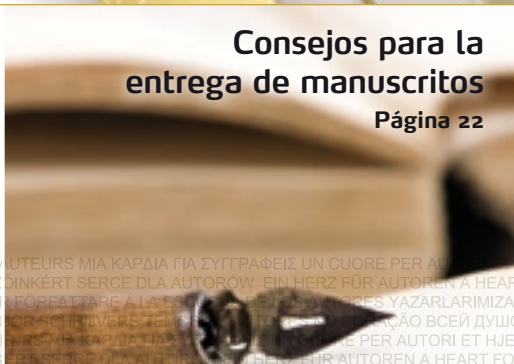


Litterarius

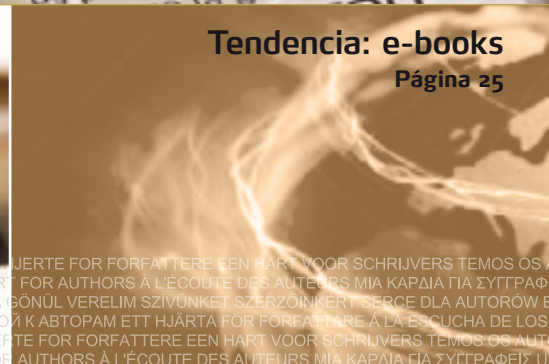
Libros
son nuestro
mundo



**Participación
en costes,
por qué?**
Página 20



**Consejos para la
entrega de manuscritos**
Página 22



Tendencia: e-books
Página 25



Sabine y Wolfgang Bader

Apreciadas autoras, apreciados autores

Nos alegramos mucho de poder presentárles el Litterarius más completo hasta la fecha. Este refleja los más variados aspectos de los sucesos en la editorial desde su fundación en 1997.

Esta evolución y sus resultados muestran la dinámica y el valor para cambios y renovación que caracterizan la novum publishing s.l.

Comenzando por la historia evolutiva y la presentación del equipo, hasta consejos para la entrega de manuscritos e información referente a nuestras amplias ofertas de publicación, podrá encontrar muchos temas interesantes en esta revista. Otras páginas le transmitirán una visión de las actividades publicitarias y de marketing de la editorial como catálogos de editorial,

página web, pageOnpage -la pagina web de autores y ferias del libro.

Una nota final: Usted, apreciada autora, es tan importante para nosotros como Usted, apreciado autor. No obstante renunciamos en los artículos conscientemente al „o/a” políticamente correcto, pero estilísticamente poco hermoso. Nos motiva elaborar un texto puramente informativo y fácil de leer.

Sabine Bader

Sabine Bader
Gerencia

Ing. Wolfgang Bader

Ing. Wolfgang Bader
Gerencia



6



20

Impressum

Propietario, editor y director: novum publishing s.l. · E-07009 Palma de Mallorca

Fotos: M. Baumann · A. Bruckner · MEV · WKO · Mayrhofer · istockphoto.com · dreamstime.com

Tirada: 5.000 Unidades · 09/2010 · Internet: www.novumpro.com · oficina@novumpro.com

Índice Litterarius

4	La editorial	17	... lo que prometemos ...
6	Sede de la editorial	18	Relación a largo plazo
7	novum España	20	Participación en coste, por qué?
8	Autores de la editorial	22	Consejos para la entrega de manuscrito
10	El programa de la editorial	23	Del manuscrito a la estantería "de libros"
12	Premios de la editorial	24	Sitio web
14	Autores sobre la editorial	25	Tendencia: e-books
15	Tenemos el record del mundo	26	Material publicitario
16	El concepto	32	Manuscritos Bienvenidos



La editorial desde 1997 hasta hoy

El 1 de Julio 1997 significó el pistoletazo de salida para la Novum Publishing GmbH. Por aquel entonces decidió el ingeniero Wolfgang Bader ofrecerse por cuenta propia como empresa de servicios en la rama de la maquetación de libros. La piedra fundamental de esta empresa unipersonal, que llevaba el nombre „zirkumflex“, se puso en el sótano de la casa de la Familia Bader. Desde un principio recibió apoyo activo de Sabine, quien más tarde sería su esposa.

En el marco de su empleo como especialista de ordenadores y maquetación, Wolfgang Bader pudo hacer amplias experiencias para poder seguir con sus servicios – rápidamente pudo convencer a editoriales de sus capacidades.



La adquisición de una impresora placa a película Offset se hizo necesaria poco después. Se tuvieron que hacer las primeras reformas y ampliaciones, ya que el espacio para la pequeña empresa quedó demasiado reducido. Inicialmente se remodeló la terraza de la casa creando más espacio para la instalaciones técnicas. Poco después exigía el constante incremento de encargos un aumento de personal. Se contrató la primera colaboradora. Con sus 40 colaboradores actuales la empresa es un importante empleador en la zona.

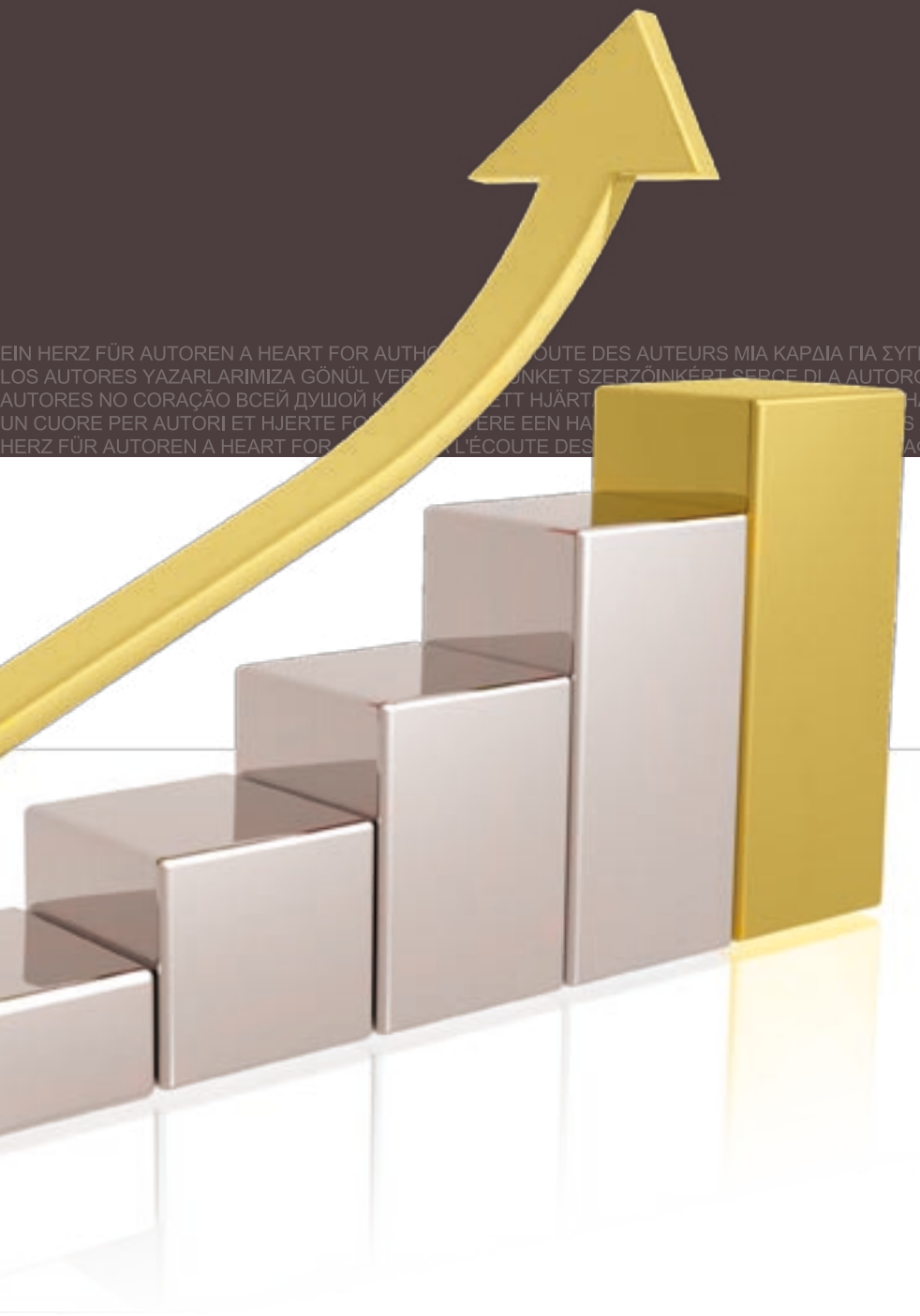
Al cabo de poco tiempo de fundar „zirkumflex“, un cambio en la estructura de contratos provocó el primer paso hacia la empresa actual. Particulares comenzaron a enviar manuscritos, pidiendo que se les hiciese la maquetación. Cuando este tipo de contratos aumentó, iniciaron Wolfgang y Sabine Bader su tarea como editorial, comenzando bajo el nombre de „petit editorial“ pretendía ser pequeña, pero selecta. Ya en primavera del 2000 pudieron presentar su programa de editorial completo.

Ahora la evolución de la „editorial pequeña“ fué a pasos de gigante: se adquirió maquinaria para la producción de libros, se contrataron más colaboradores y el nombre de la editorial cambió.

El 1 de Enero del 2001 arrancó la empresa con su nuevo nombre; había nacido la editorial Novum.

La exitosa producción de libros necesitaba de espacio, el cual ya no se encontraba en las instalaciones de la casa familiar. Por ello se mudaron Wolfgang y Sabine Bader a una nueva casa privada, dándole mas espacio a la empresa. Gracias a la intensa aceptación de los autores, el abanico de





ofertas y la estructura de la empresa se vieron sometidos a un constante cambio, acercándose así a las necesidades de los autores. Las contrataciones constantes de colaboradores ligadas a este crecimiento hicieron que el espacio pronto fuese de nuevo demasiado reducido. Por ello adquirió la pareja de empresarios una casa señorial de 30 años de antigüedad, mudándose en 2006 después de la reforma a la nueva sede. A partir de

este momento la editorial comenzó a crecer de manera incomparable y recogió varios premios del mundo empresarial. A día de hoy se puede considerar líder de editoriales de edición de participación en costes en el ámbito de la lengua germana.

Aún no hay un final a la vista. Tras la apertura de Sopron/ Hungría y Mallorca/ España parece que el camino a la internacionalización está abierto.



Sede de la editorial

novum publishing gmbh con nueva sede en Neckenmarkt

„Semper Reformandum“, la constante obligación de renovarse también afectó en 2006 a la sede. Tanto el número de autores, como el de colaboradores había crecido durante los años constantemente. La antigua sede en Horitschon había llegado a sus límites! Trozo a trozo la empresa fue conquistando lo que quedaba de edificio, hasta que éste no pudo mantener el ritmo de expansión de la firma. Había que encontrar un nuevo edificio para la sede!

La planificación para ello comenzó en 2005. Una casa señorial de 30 años de antigüedad parecía, tras una amplia adaptación del edificio, idónea para la editorial en expansión.

Ubicado en los límites de la población, la sede constituye hoy una joya y un verdadero imán de miradas. Con cautela se envolvió el equilibrio del con-

cepto empresarial de manera constructiva en este edificio único.

Autores siempre son bienvenidos en la editorial!

novum publishing gmbh
Rathausgasse 73
A-7311 Neckenmarkt
Tel: +43 2610 431 11
Fax: +43 2610 431 11 28
office@novumpro.com



novum España

EIN HERZ FÜR AUTOREN A HEART FOR AUTHORS À L'ÉCOUTE DES AUTEURS ΜΙΑ ΚΑΡΔΙΑ ΓΙΑ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ UN CUORE PER AUTORI ET HJERTE FOR FORFATTERE
 LOS AUTORES YAZARLARIMIZA GÖNÜL VERELİM SZÍVÜNKET SZERZŐINKÉRT SERCE DLA AUTORÓW EIN HERZ FÜR AUTOREN A HEART FOR AUTHORS À L'ÉCOUTE DES AUTEURS ΜΙΑ ΚΑΡΔΙΑ ΓΙΑ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ UN CUORE PER AUTORI ET HJERTE FOR FORFATTERE
 AUTORES NO CORAÇÃO ВСЕЙ ДУШОЙ К АВТОРАМ ETT HJÄRTA FÖR FÖRFATTARE À LA ESCUCHA DE LOS AUTORES YAZARLARIMIZA GÖNÜL VERELİM SZÍVÜNKET SZERZŐINKÉRT SERCE DLA AUTORÓW EIN HERZ FÜR AUTOREN A HEART FOR AUTHORS À L'ÉCOUTE DES AUTEURS ΜΙΑ ΚΑΡΔΙΑ ΓΙΑ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ UN CUORE PER AUTORI ET HJERTE FOR FORFATTERE
 UN CUORE PER AUTORI ET HJERTE FOR FORFATTERE EEN HART VOOR SCHRIJVERS TEMOS OS AUTORES NO CORAÇÃO ВСЕЙ ДУШОЙ К АВТОРАМ ETT HJÄRTA FÖR FÖRFATTARE À LA ESCUCHA DE LOS AUTORES YAZARLARIMIZA GÖNÜL VERELİM SZÍVÜNKET SZERZŐINKÉRT SERCE DLA AUTORÓW EIN HERZ FÜR AUTOREN A HEART FOR AUTHORS À L'ÉCOUTE DES AUTEURS ΜΙΑ ΚΑΡΔΙΑ ΓΙΑ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ UN CUORE PER AUTORI ET HJERTE FOR FORFATTERE

El empeño de la novum publishing gmbh por el fomento de nuevos autores prometedores va bastante más allá de las fronteras austriacas. La coherente expansión a Alemania y a Suiza ya fué ejecutada hace años. Así aseguramos que los servicios de publicación puedan ser aprovechados por todos los autores de lengua germana. Actualmente más del 60% de los autores de la novum -publishing gmbh proviene de Alemania.

En 2007 se adaptó el concepto de publicación a Hungría y se ajustó a las particularidades del mercado regional. El exitoso sistema gozó desde un principio de gran aceptación entre los autores. Actualmente el equipo de Sopron cuenta con 6 personas que se ocupan del asesoramiento de los autores húngaros.

Mientras tanto se han enfocado las vías internas hacia otra expansión del sistema de publicación de novum en Europa. La editorial espera de ello no tan solo numerosas publicaciones interesantes, sino también efectos de sinergia para los autores de la casa. En 2010 se creó la sede de Mallorca/España. Esta constituye la plataforma para la lengua española, hablada por unos 500 millones de personas en el mundo. De este modo, la editorial no tan solo abre otra puerta europea, sino también acompaña a autores nuevos y la casa, en su travesía sobre el Atlántico.

Alemania :

novum publishing gmbh
 Theresienstraße 6–8
 D-80333 München
 Tel: +49 89 288 90 423
muenchen@novumpro.com

Suiza:

novum publishing gmbh
 Thurgauerstrasse 40
 CH-8050 Zürich
 Tel: +41 44 307 37 49
zuerich@novumpro.com

Hungría:

novum publishing kft.
 Várkerület 1-3. II. em. 6.
 H-9400 Sopron
 Tel: +36 99 505 024
office@novumverlag.hu



Gracias a su variado programa, la editorial novum constituye el punto de encuentro para una multitud de autores. Algunos de ellos se presentan aquí. Más información sobre los autores de la casa novum en: www.novumpro.com

EIN HERZ FÜR AUTOREN A HEART FOR AUTHORS À L'ÉCOUTE DES AUTEURS ΜΙΑ ΚΑΡΔΙΑ ΓΙΑ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ UN CUORE PER AUTORI ET HJERTE FOR FORFATTERE
LOS AUTORES YAZARLARIMIZA GÖNÜL VERELİM SZIVÜNKET SZERZŐINKERT SERCE DLA AUTORÓW EIN HERZ FÜR AUTOREN A HEART FOR AUTHORS À L'ÉCOUTE DES AUTEURS ΜΙΑ ΚΑΡΔΙΑ ΓΙΑ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ UN CUORE PER AUTORI ET HJERTE FOR FORFATTERE
AUTORES NO CORAÇÃO ВСЕЙ ДУШОЙ К АВТОРАМ ETT HJÄRTA FÖR FÖRFATTARE À LA ESCUCHA DE LOS AUTORES YAZARLARIMIZA GÖNÜL VERELİM SZIVÜNKET SZERZŐINKERT SERCE DLA AUTORÓW EIN HERZ FÜR AUTOREN A HEART FOR AUTHORS À L'ÉCOUTE DES AUTEURS ΜΙΑ ΚΑΡΔΙΑ ΓΙΑ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ UN CUORE PER AUTORI ET HJERTE FOR FORFATTERE
UN CUORE PER AUTORI ET HJERTE FOR FORFATTERE EEN HART VOOR SCHRIJVERS TEMOS OS AUTORES NO CORAÇÃO ВСЕЙ ДУШОЙ К АВТОРАМ ETT HJÄRTA FÖR FÖRFATTARE À LA ESCUCHA DE LOS AUTORES YAZARLARIMIZA GÖNÜL VERELİM SZIVÜNKET SZERZŐINKERT SERCE DLA AUTORÓW EIN HERZ FÜR AUTOREN A HEART FOR AUTHORS À L'ÉCOUTE DES AUTEURS ΜΙΑ ΚΑΡΔΙΑ ΓΙΑ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ UN CUORE PER AUTORI ET HJERTE FOR FORFATTERE



C. Harry Kahn

 Artista/Projektmanager

Durante mucho tiempo y por todo el mundo ha ido cuidando C. Harry Kahn el contacto con artistas de todas las disciplinas. Especialmente estimu-

lante le resultaron las conversaciones con escritores. Un día decidió convertir el escribir en su profesión principal. Como adulto sigue disfrutando de leer emocionantes libros para adolescentes. En ello le fascina especialmente el don de las personas de descubrir ó inventar constantemente lo nuevo.



Manfred Baumann

 Fotógrafo estrella

Un sin fin de famosos ya han posado ante las lentes de Baumann: Sir Roger Moore, Bruce Willis, Lionel Richie, Ralf Möller ó Hella von Sinnen ...

Sus obras se encuentran tanto en revistas de alto nivel, como en la publicidad de empresas internacionales.



Dr. Herbert C. Schorkops

 Jubilado

Herbert C. Schorkops nació en 1935 en St. Vith, Bélgica. Después del bachillerato estudió ciencias del comercio en

la universidad de Lieja y hizo su tesis en macroeconomía. Siguió estudiando en Bruselas y terminó su ciclo postuniversitario con una licenciatura especial en sociología y derecho laboral.



Gyula Sasvári

 Informático

En 2004 cambió su vida de base: desde entonces padece una deficiencia física. A causa de este cambio se orientó cada vez más a las ciencias

sociales, ocupándose en estos momentos de sociología, teorías sociales y cuestiones de minorías y disminuidos.



Dr. Karl-Heinz Fleckenstein

 Periodista/Arqueólogo

Karl-H. Fleckenstein, nacido en Krombach, hizo la carrera de teología católica en Würzburg y Munich y trabajó como redactor

jefe de la edición alemana de la revista internacional „Neue Stadt“. Posteriormente a su tesis en teología bíblica en Roma, trabaja hoy como escritor independiente, periodista, guía de viaje así como de coordinador general y arqueólogo (2000-2005) para el proyecto arqueológico de Emmaus-Nicopolis.



Alice Christine Barrett

 Bibliotecaria

La autora, publicadora bajo el pseudónimo Alice Christine Barrett (1973-), se ha centrado en su vida básicamente en música, literatura y esotérica.

Sobre todo en el tema de la música rock ha ido publicando regularmente durante un largo espacio de tiempo. Su afición por los libros la satisface en su día a día como bibliotecaria.

Programa de la editorial



Manfred Baumann Celebrities

ISBN 978-3-85022-580-9 · 176 Páginas
Euro(A) 14,90 · Euro(D) 14,50 · SFr 27,30
Tapa dura · 23,5 x 30,7 cm



Edith Perschthaler Herbst-Zeit-Lose

ISBN 978-3-85022-856-5 · 82 Páginas
Euro(A) 15,90 · Euro(D) 15,50 · SFr 28,50
Broschur · 13,5 x 21,5 cm

Jennifer Perauer Sternchen findet Freunde

ISBN 978-3-99003-049-3 · 78 Páginas
Euro(A) 36,90 · Euro(D) 35,90 · SFr 61,50
Tapa dura · 19,5 x 25 cm · > 6 años



Gabriele Koller Äpfel, Nuss und Mandelkern

ISBN 978-3-85022-902-9 · 100 Páginas
Euro(A) 24,90 · Euro(D) 24,20 · SFr 43,70
Broschur · 19 x 19 cm

La editorial novum pro ofrece un programa muy variado con el fin de poder llegar a un máximo de lectores. A modo de ejemplo de ello encuentra aquí algunos libros. El programa completo lo encontrará en: www.novumpro.com

EIN HERZ FÜR AUTOREN A HEART FOR AUTHORS À L'ÉCOUTE DES AUTEURS ΜΙΑ ΚΑΡΔΙΑ ΓΙΑ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ UN CUORE PER AUTORI ET HJERTE FOR FORFATTERE
LOS AUTORES YAZARLARIMIZA GÖNÜL VERELİM SZÍVÜNKET SZERZŐINKERT SERCE DLA AUTORÓW EIN HERZ FÜR AUTOREN A HEART FOR AUTHORS À L'ÉCOUTE DES AUTEURS ΜΙΑ ΚΑΡΔΙΑ ΓΙΑ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ UN CUORE PER AUTORI ET HJERTE FOR FORFATTERE
AUTORES NO CORAÇÃO ВСЕЙ ДУШОЙ К АВТОРАМ ETT HJÄRTA FÖR FÖRFATTARE À LA ESCUCHA DE LOS AUTORES YAZARLARIMIZA GÖNÜL VERELİM SZÍVÜNKET SZERZŐINKERT SERCE DLA AUTORÓW EIN HERZ FÜR AUTOREN A HEART FOR AUTHORS À L'ÉCOUTE DES AUTEURS ΜΙΑ ΚΑΡΔΙΑ ΓΙΑ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ UN CUORE PER AUTORI ET HJERTE FOR FORFATTERE
UN CUORE PER AUTORI ET HJERTE FOR FORFATTERE EEN HART VOOR SCHRIJVERS TEMOS OS AUTORES NO CORAÇÃO ВСЕЙ ДУШОЙ К АВТОРАМ ETT HJÄRTA FÖR FÖRFATTARE À LA ESCUCHA DE LOS AUTORES YAZARLARIMIZA GÖNÜL VERELİM SZÍVÜNKET SZERZŐINKERT SERCE DLA AUTORÓW EIN HERZ FÜR AUTOREN A HEART FOR AUTHORS À L'ÉCOUTE DES AUTEURS ΜΙΑ ΚΑΡΔΙΑ ΓΙΑ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ UN CUORE PER AUTORI ET HJERTE FOR FORFATTERE



Gabriele Kadanka-Ganahl
Meditationen
zu den Körperjahreszeiten mit CD

ISBN 978-3-85022-624-0 · 173 Páginas
Euro(A) 26,90 · Euro(D) 26,20 · SFr 47,10
Broschur mit CDs · 13,5 x 21,5 cm



Klaus Lang
Mozarts Geburtshaus

ISBN 978-3-85022-137-5 · 440 Páginas
Euro(A) 21,90 · Euro(D) 21,30 · SFr 38,50
Broschur · 13,5 x 21,5 cm

Elisabeth Terbahl
Linus, Flori
und die vier Jahreszeiten

ISBN 978-3-85022-230-3 · 32 Páginas
Euro(A) 15,90 · Euro(D) 15,50 · SFr 28,50
Encuadernado en espiral · 20 x 27 cm



Richard E. Hoorn
Knochenküste

ISBN 978-3-85022-807-7 · 402 Páginas
Euro(A) 18,90 · Euro(D) 18,40 · SFr 33,40
Broschur · 13,5 x 21,5 cm



Christa Reimold
Sophies Träume

ISBN 978-3-85022-161-0 · 66 Páginas
Euro(A) 27,90 · Euro(D) 27,10 · SFr 48,80
Tapa dura · 27 x 31,5 cm



EIN HERZ FÜR AUTOREN A HEART FOR AUTHORS À L'ÉCOUTE DES AUTEURS ΜΙΑ ΚΑΡΔΙΑ ΓΙΑ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ UN CUORE PER AUTORI ET HJERTE FOR FORFATTERE
LOS AUTORES YAZARLARIMIZA GÖNÜL VERELİM SZÍVÜNKET SZERZŐINKERT SERCE DLA AUTORÓW EIN HERZ FÜR AUTOREN A HEART FOR AUTHORS À L'ÉCOUTE DES AUTEURS ΜΙΑ ΚΑΡΔΙΑ ΓΙΑ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ UN CUORE PER AUTORI ET HJERTE FOR FORFATTERE
AUTORES NO CORAÇÃO ВСЕЙ ДУШОЙ К АВТОРАМ ETT HJÄRTA FÖR FÖRFATTARE À LA ESCUCHA DE LOS AUTORES YAZARLARIMIZA GÖNÜL VERELİM SZÍVÜNKET SZERZŐINKERT SERCE DLA AUTORÓW EIN HERZ FÜR AUTOREN A HEART FOR AUTHORS À L'ÉCOUTE DES AUTEURS ΜΙΑ ΚΑΡΔΙΑ ΓΙΑ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ UN CUORE PER AUTORI ET HJERTE FOR FORFATTERE
UN CUORE PER AUTORI ET HJERTE FOR FORFATTERE EEN HART VOOR SCHRIJVERS TEMOS OS AUTORES NO CORAÇÃO ВСЕЙ ДУШОЙ К АВТОРАМ ETT HJÄRTA FÖR FÖRFATTARE À LA ESCUCHA DE LOS AUTORES YAZARLARIMIZA GÖNÜL VERELİM SZÍVÜNKET SZERZŐINKERT SERCE DLA AUTORÓW EIN HERZ FÜR AUTOREN A HEART FOR AUTHORS À L'ÉCOUTE DES AUTEURS ΜΙΑ ΚΑΡΔΙΑ ΓΙΑ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ UN CUORE PER AUTORI ET HJERTE FOR FORFATTERE

HERZ FÜR A
A AUTORES Y
ORES NO CO
CUORE PER
RZ FÜR AUTO

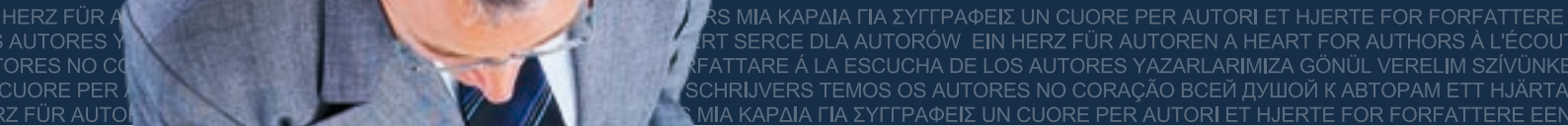
ERS MIA KARDIA GIA SYΓΓPAFEIS UN CUORE PER AUTORI ET HJERTE FOR FORFATTERE
ERT SERCE DLA AUTORÓW EIN HERZ FÜR AUTOREN A HEART FOR AUTHORS À L'ÉCOU
RFATTARE Á LA ESCUCHA DE LOS AUTORES YAZARLARIMIZA GÖNÜL VERELİM SZÍVÜNKE
SCHRIJVERS TEMOS OS AUTORES NO CORAÇÃO ВСЕЙ ДУШОЙ К АВТОРАМ ETT HJÄRTA
S MIA KARDIA GIA SYΓΓPAFEIS UN CUORE PER AUTORI ET HJERTE FOR FORFATTERE EE

HERZ FÜR A
A AUTORES Y
ORES NO CO
CUORE PER
RZ FÜR AUTO

ERS MIA KARDIA GIA SYΓΓPAFEIS UN CUORE PER AUTORI ET HJERTE FOR FORFATTERE
ERT SERCE DLA AUTORÓW EIN HERZ FÜR AUTOREN A HEART FOR AUTHORS À L'ÉCOU
RFATTARE Á LA ESCUCHA DE LOS AUTORES YAZARLARIMIZA GÖNÜL VERELİM SZÍVÜNKE
SCHRIJVERS TEMOS OS AUTORES NO CORAÇÃO ВСЕЙ ДУШОЙ К АВТОРАМ ETT HJÄRTA
S MIA KARDIA GIA SYΓΓPAFEIS UN CUORE PER AUTORI ET HJERTE FOR FORFATTERE EE

HERZ FÜR A
A AUTORES Y
ORES NO CO
CUORE PER
RZ FÜR AUTO

ERS MIA KARDIA GIA SYΓΓPAFEIS UN CUORE PER AUTORI ET HJERTE FOR FORFATTERE
ERT SERCE DLA AUTORÓW EIN HERZ FÜR AUTOREN A HEART FOR AUTHORS À L'ÉCOU
RFATTARE Á LA ESCUCHA DE LOS AUTORES YAZARLARIMIZA GÖNÜL VERELİM SZÍVÜNKE
SCHRIJVERS TEMOS OS AUTORES NO CORAÇÃO ВСЕЙ ДУШОЙ К АВТОРАМ ETT HJÄRTA
S MIA KARDIA GIA SYΓΓPAFEIS UN CUORE PER AUTORI ET HJERTE FOR FORFATTERE EE



de la editorial

EIN HERZ FÜR AUTOREN A HEART FOR AUTHORS À L'ÉCOUTE DES AUTEURS ΜΙΑ ΚΑΡΔΙΑ ΓΙΑ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ UN CUORE PER AUTORI ET HJERTE FOR FORFATTERE
LOS AUTORES YAZARLARIMIZA GÖNÜL VERELİM SZÍVÜNKET SZERZŐINKÉRT SERCE DLA AUTORÓW EIN HERZ FÜR AUTOREN A HEART FOR AUTHORS À L'ÉCOUTE
AUTORES NO CORAÇÃO ВСЕЙ ДУШОЙ К АВТОРАМ ETT HJÄRTA FÖR FÖRFATTARE À LA ESCUCHA DE LOS AUTORES YAZARLARIMIZA GÖNÜL VERELİM SZÍVÜNKET
UN CUORE PER AUTORI ET HJERTE FOR FORFATTERE EEN HART VOOR SCHRIJVERS TEMOS OS AUTORES NO CORAÇÃO ВСЕЙ ДУШОЙ К АВТОРАМ ETT HJÄRTA FÖR FÖRFATTARE
HERZ FÜR AUTOREN A HEART FOR AUTHORS À L'ÉCOUTE DES AUTEURS ΜΙΑ ΚΑΡΔΙΑ ΓΙΑ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ UN CUORE PER AUTORI ET HJERTE FOR FORFATTERE

Jóvenes empresarios

Por sexta vez confirió la „Joven economía Burgenland,, premios a jóvenes empresarios siguiendo criterios como ideas empresariales e internacionalización. Como editorial coeditora - poniendo en práctica ideas nuevas y creativas sin cesar- novum publishing GmbH ha conseguido en pocos años ser líder del mercado. Por este magnífico éxito le concedió "Junge Wirtschaft" en 2008 a la pareja de empresarios Sabine y Wolfgang Bader el 2. premio a los mejores jóvenes empresarios.

Trio del año

Cada año la cámara de comercio austriaca premia, junto con la revista económica Trend y Bank Austria, a los empresarios mas exitosos de Austria en los ramos comercio, oficio y servicios, concediendo el premio „Trio del año". La novum publishing gmbh logró en 2006 en el ramo de servicios el 2. puesto. Los premios se confirieron en presencia del Ex Canciller Federal Dr. Schüssel, Ex Vicecanciller Gorbach, Ex Ministro de economía Dr. Bartenstein y el presidente de la cámara de comercio austriaca Dr. Leitl. En Austria hay un total de aproximadamente 350.000 Pymes! Aún más vale este éxito!

Jóvenes empresarios

Bianualmente se premia a los mejores jóvenes empresarios de la comunidad Burgenland. La asociación „Joven economía Burgenland" intenta con la concesión de este premio darles a las empresas exitosas un escenario para demostrar que el futuro económico del Burgenland está en buenas manos. En octubre 2006 fué premiado Ing. Wolfgang Bader con la novum publishing gmbh como tercer mejor joven empresario del Burgenland.





Autores sobre la editorial

HERZ FÜR AUTOREN A HEART FOR AUTHORS À L'ÉCOUTE DES AUTEURS ΜΙΑ ΚΑΡΔΙΑ ΓΙΑ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ UN CUORE PER AUTORI ET HJERTE FOR FORFATTERE EEN HART VOOR SCHRIJVERS TEMOS OS AUTORES NO CORAÇÃO ВСЕЙ ДУШОЙ К АВТОРАМ ETT HJÄRTA FÖR FÖRFATTARE À LA ESCUCHA DE LOS AUTORES YAZARLARIMIZA GÖNÜL VERELİM SZÍVÜNKET SZERZŐINKÉRT SERCE DLA AUTORÓW EIN HERZ FÜR AUTOREN A HEART FOR AUTHORS À L'ÉCOUTE DES AUTEURS ΜΙΑ ΚΑΡΔΙΑ ΓΙΑ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ UN CUORE PER AUTORI ET HJERTE FOR FORFATTERE EEN HART VOOR SCHRIJVERS TEMOS OS AUTORES NO CORAÇÃO ВСЕЙ ДУШОЙ К АВТОРАМ ETT HJÄRTA FÖR FÖRFATTARE À LA ESCUCHA DE LOS AUTORES YAZARLARIMIZA GÖNÜL VERELİM SZÍVÜNKET SZERZŐINKÉRT SERCE DLA AUTORÓW EIN HERZ FÜR AUTOREN A HEART FOR AUTHORS À L'ÉCOUTE DES AUTEURS ΜΙΑ ΚΑΡΔΙΑ ΓΙΑ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ UN CUORE PER AUTORI ET HJERTE FOR FORFATTERE EEN HART VOOR SCHRIJVERS TEMOS OS AUTORES NO CORAÇÃO ВСЕЙ ДУШОЙ К АВТОРАМ ETT HJÄRTA FÖR FÖRFATTARE À LA ESCUCHA DE LOS AUTORES YAZARLARIMIZA GÖNÜL VERELİM SZÍVÜNKET SZERZŐINKÉRT SERCE DLA AUTORÓW EIN HERZ FÜR AUTOREN A HEART FOR AUTHORS À L'ÉCOUTE DES AUTEURS ΜΙΑ ΚΑΡΔΙΑ ΓΙΑ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ UN CUORE PER AUTORI ET HJERTE FOR FORFATTERE EEN HART VOOR SCHRIJVERS TEMOS OS AUTORES NO CORAÇÃO ВСЕЙ ДУШОЙ К АВТОРАМ ETT HJÄRTA FÖR FÖRFATTARE À LA ESCUCHA DE LOS AUTORES YAZARLARIMIZA GÖNÜL VERELİM SZÍVÜNKET SZERZŐINKÉRT SERCE DLA AUTORÓW EIN HERZ FÜR AUTOREN A HEART FOR AUTHORS À L'ÉCOUTE DES AUTEURS ΜΙΑ ΚΑΡΔΙΑ ΓΙΑ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ UN CUORE PER AUTORI ET HJERTE FOR FORFATTERE EEN HART VOOR SCHRIJVERS TEMOS OS AUTORES NO CORAÇÃO ВСЕЙ ДУШΟЙ Κ



Roger Jud

La feria del libro de Leipzig ha terminado – y solo me queda dárles las gracias de corazón por haberme conseguido una cita para

dar lectura a mi libro. Fue grandioso, una experiencia fantástica. Esta lectura no se me olvidará. Muchas gracias.



Ute Bundschuh

Es un momento muy especial sostener su popio libro entre manos. Quiero aprovechar este momento para agradecerles sinceramente

a Ustedes y a sus colaboradores (siempre y cuando no lo pueda hacer personalmente...) la labor. Gracias también por el buen asesoramiento.



Dr. Erhard Zauner

La colaboración con sus empleados de producción fue en todo momento altamente profesional y

amable. De 100 posibles puntos les puedo conceder tranquilamente 98. Muchas gracias de nuevo...



Ute Däßler

... antes de nada muchas gracias por la profesional y puntual publicación de mi libro „La maldición del Mpukaner“. El libro ha quedado

precioso y me alegro mucho de que su editorial hiciese posible la publicación de mi obra. Estoy altamente satisfecha.



Vilmos Vasvári

... cuando leí su carta, no podía creer lo que veía. ... muchas muchas gracias. Ahora no tan solo lo creo, sino que también sé que

su eslogan realmente es cierto... Usted da (también) su corazón por sus autores. El manuscrito de mi querido padre ha llegado a meta.

Tenemos el record del mundo



El intento de record del mundo consistía en conseguir que un máximo de personas escribiesen una única historia continua. La categoría era: „Most people to write a story“. La marca a batir era de „757“, establecida en Verona en el 2006. Como argumento marco servía la historia de „Novi, el pequeño tragalibros“ la cual fué ampliada por cada participante en una frase.

Día de la decisión

El intento de record se inició el 15. de Julio del 2007 en el marco del décimo aniversario de la empresa. El argumento marco se dividió en 10 capítulos y se expuso en un „pavellón del record del mundo“ para ser ampliado. Un jurado se encargó de asegurar un procedimiento acorde a las normas. Sobre las 20.00 el jurado anotó 821 inscripciones, lo que olía a posible récord. Después de borrar las dobles anotaciones y las incorrectas, quedaron

exatamente 797 inscripciones válidas. Posteriormente la editorial produjo un libro con las inscripciones, que fue enviando junto con la documentación a la central del „Libro Guinness“ en

Londres. En enero del 2008 la novum publishing gmbh recibió la confirmación de la validez del record del mundo en forma de certificados oficial.



Novi, el pequeño tragalibros

237 Páginas
ISBN 978-3-85022-437-6
Euro(A) 14,90 · Euro(D) 14,50 · SFr 26,80

El concepto



Quiénes somos y que hacemos ...

Editorial de participación en costes.
Competencia por experiencia
Dinámica e innovadora

La utilidad para nuestros autores ...

La posibilidad de publicación
Gran variedad de servicios
Sin gastos adicionales ocultos
Plataforma mundial

Nuestras metas & visiones ...

... para nuestros autores

El autor en el punto neurálgico
Fomento de la venta del libro
Autores encantados

... para nuestros colaboradores

Satisfacción & Salud
Franqueza & responsabilidad
Aprecio

... para nosotros mismos

Número 1 en Europa
Fomento de niños y jóvenes
Salud económica

... lo que prometemos ...

... y lo que no prometemos ...

EIN HERZ FÜR AUTOREN A HEART FOR AUTHORS À L'ÉCOUTE DES AUTEURS ΜΙΑ ΚΑΡΔΙΑ ΓΙΑ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ UN CUORE PER AUTORI ET HJERTE FOR FORFATTERE
 LOS AUTORES YAZARLARIMIZA GÖNÜL VERELİM SZÍVÜNKET SZERZŐINKÉRT SERCE DLA AUTORÓW EIN HERZ FÜR AUTOREN A HEART FOR AUTHORS À L'ÉCOUTE DES AUTEURS ΜΙΑ ΚΑΡΔΙΑ ΓΙΑ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ UN CUORE PER AUTORI ET HJERTE FOR FORFATTERE
 AUTORES NO CORAÇÃO ВСЕЙ ДУШОЙ К АВТОРАМ ETT HJÄRTA FÖR FÖRFATTARE À LA ESCUCHA DE LOS AUTORES YAZARLARIMIZA GÖNÜL VERELİM SZÍVÜNKET SZERZŐINKÉRT SERCE DLA AUTORÓW EIN HERZ FÜR AUTOREN A HEART FOR AUTHORS À L'ÉCOUTE DES AUTEURS ΜΙΑ ΚΑΡΔΙΑ ΓΙΑ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ UN CUORE PER AUTORI ET HJERTE FOR FORFATTERE
 UN CUORE PER AUTORI ET HJERTE FOR FORFATTERE EEN HART VOOR SCHRIJVERS TEMOS OS AUTORES NO CORAÇÃO ВСЕЙ ДУШОЙ К АВТОРАМ ETT HJÄRTA FÖR FÖRFATTARE À LA ESCUCHA DE LOS AUTORES YAZARLARIMIZA GÖNÜL VERELİM SZÍVÜNKET SZERZŐINKÉRT SERCE DLA AUTORÓW EIN HERZ FÜR AUTOREN A HEART FOR AUTHORS À L'ÉCOUTE DES AUTEURS ΜΙΑ ΚΑΡΔΙΑ ΓΙΑ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ UN CUORE PER AUTORI ET HJERTE FOR FORFATTERE

No le prometemos el cielo, pero si le prometemos condiciones justas y servicios transparentes.

No le prometemos tener la oferta mas barata del mercado, pero le prometemos ser la editorial con una excelente relación servicio – precio.

Le prometemos que todos sus ruegos y deseos serán escuchados, tratados con seriedad y contestados con el máximo esmero. No le prometemos tener siempre la solución ideal pulsando una tecla.

Le prometemos un asesoramiento abierto y competente para la configuración del contrato, no le prometemos poder respetar todas sus peticiones de modificación.

No le prometemos ser el "equipo galáctico perfecto", sin embargo le prometemos ser un equipo entregado y motivado.

No le prometemos que le gusten todas nuestras propuestas de configuración y presentación, pero le prometemos afrontar los retos con paciencia y creatividad, encontrando de esta forma el resultado óptimo para ambos.

Le prometemos que siempre podrá contar con un trato afectuoso y humano. No le prometemos no tener defectos.

No le prometemos que Usted sea nuestro único autor, pero gustosamente le prometemos que nuestros autores están en el centro de nuestro hacer

y que lo que está en nuestras manos será hecho para poder atender sus peticiones a su satisfacción.

No le prometemos poder hacer realidad el 100% de sus deseos, pero le prometemos cumplir con sus deseos y peticiones lo mejor que podamos.

Le prometemos preocuparnos por la comercialización de su libro, pero no le podemos prometer que sea un Bestseller.

Le prometemos una comunicación educada y humana. No prometemos que aún así no pueda haber malentendidos.



La decisión a favor de la obra de un autor es para la editorial novum también siempre una decisión a favor del autor mismo. Aspiramos a una relación a largo plazo. En representación de nuestros autores de la casa les presentamos a cuatro de ellos:

Dr. Karl-Heinz & Louisa Fleckenstein

Nacido en Krombach (Aschaffenburg), estudió la carrera de teología católica en Würzburg y Munich. Se mudó a Jerusalén en 1981. Ahí cursó su formación especializada de teología bíblica y arqueología cristiana. Hoy trabaja como escritor independiente, periodista y guía de turismo, así como

de coordinador general y arqueólogo (2000-2005) para el proyecto arqueológico de Emmaus-Nicopolis. Louisa Fleckenstein, nacida en Belén, hizo la carrera de inglés, francés e italiano en Florencia. Es guía diplomada en Jerusalén.



NOVUM
PUBLISHERS
5



Margarita Friedrichs

Nació en 1960 en el bajo Rin. Su formación profesional como fisioterapeuta la terminó en el Harz. Después de su formación, trabajó durante bastante tiempo en su profesión. Desde hace unos años anda en vaivén entre Rhein-Kreis Neuss y su patria elegida,

el Werdenfelser Land. Cuando no está escribiendo se pierde con mucho aguante, acompañada de su cámara, por los montes, siempre buscando nuevas historias y aventuras ó simplemente por disfrutar de la vida.



NOVUM
PUBLISHERS
6



Participación en coste,

HERZ FÜR AUTOREN A HEART FOR AUTHORS À L'ÉCOUTE DES AUTEURS ΜΙΑ ΚΑΡΔΙΑ ΓΙΑ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ UN CUORE PER AUTORI ET HJERTE FOR FORFATTERE
S AUTORES YAZARLARIMIZA GÖNÜL VERELİM SZÍVÜNKET SZERZŐINKÉRT SERCE DLA AUTORÓW EIN HERZ FÜR AUTOREN A HEART FOR AUTHORS À L'ÉCOUTE
TORES NO CORAÇÃO ВСЕЙ ДУШОЙ К АВТОРАМ ETT HJÄRTA FÖR FÖRFATTARE À LA ESCUCHA DE LOS AUTORES YAZARLARIMIZA GÖNÜL VERELİM SZÍVÜNKET
UORE PER AUTORI ET HJERTE FOR FORFATTERE EEN HART VOOR SCHRIJVERS TEMOS OS AUTORES NO CORAÇÃO ВСЕЙ ДУШОЙ К АВТОРАМ ETT HJÄRTA
Z FÜR AUTOREN A HEART FOR AUTHORS À L'ÉCOUTE DES AUTEURS ΜΙΑ ΚΑΡΔΙΑ ΓΙΑ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ UN CUORE PER AUTORI ET HJERTE FOR FORFATTERE EEN



Usted también ha enviado su manuscrito a grandes editoriales habiendo recibido un negativa después de una larga espera ó ni siquiera le han contestado?

Desde hace siglos el ser humano tiene la necesidad de convertir sus fantasías y sus dotes de escritor en libro, haciéndolo así accesible al público. Sin embargo el camino de la idea hasta su realización es frecuentemente largo y rocoso. Editoriales que pagan los libros de sus autores con propios medios se deciden tradicionalmente contra la aceptación de textos de escritores aún desconocidos. Autores noveles suelen ser ignorados. Algunas editoriales de este tipo se han convertido en grandes consorcios internacionales que publican principalmente „autores de la casa" ó, en licencia, títulos que ya han tenido éxito en el extranjero.

Recientemente nos escribió un lector profesional, que su editorial recibe unos 1.500 manuscritos no solicitados, de los cuales se admite como mucho 1, considerándose un alto porcentaje de aceptación para este segmento.

Por ello, la mayoría de autores noveles solo puede refugiarse en editoriales pequeñas y medianas. La consecuencia es que estas editoriales se ahogan

por qué?

EIN HERZ FÜR AUTOREN A HEART FOR AUTHORS À L'ÉCOUTE DES AUTEURS ΜΙΑ ΚΑΡΔΙΑ ΓΙΑ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ UN CUORE PER AUTORI ET HJERTE FOR FORFATTERE LOS AUTORES YAZARLARIMIZA GÖNÜL VERELİM SZÍVÜNKET SZERZŐINKÉRT SERCE DLA AUTORÓW EIN HERZ FÜR AUTOREN A HEART FOR AUTHORS AUTORES NO CORAÇÃO ВСЕЙ ДУШОЙ К АВТОРАМ ETT HJARTA FÖR FÖRFATTARE À LA ESCUCHA DE LOS AUTORES YAZARLARIMIZA GÖNÜL VERELİM UN CUORE PER AUTORI ET HJERTE FOR FORFATTERE EEN HART VOOR SCHRIJVERS TEMOS OS AUTORES NO CORAÇÃO ВСЕЙ ДУШОЙ К АВТОРАМ ETT HJARTA FÖR FÖRFATTARE À LA ESCUCHA DE LOS AUTORES YAZARLARIMIZA GÖNÜL VERELİM EIN HERZ FÜR AUTOREN A HEART FOR AUTHORS À L'ÉCOUTE DES AUTEURS ΜΙΑ ΚΑΡΔΙΑ ΓΙΑ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ UN CUORE PER AUTORI ET HJERTE FOR FORFATTERE

en una avalancha de manuscritos, muchos más de los que pueden financiar. Por lo tanto la mayoría de manuscritos es devuelto a los autores, por lo que la odisea de la búsqueda de editorial vuelve a comenzar.

Especialmente para estos autores, que en muchos casos escriben manuscritos de buena calidad, existe esperanza en forma de la editorial de participación en coste.

Gracias a la oferta de la editorial de editar un manuscrito a través de la participación en coste ha conseguido ésta tener una posición valiosa en la escena de la literatura. La realidad es que las editoriales convencionales no son capaces de ofrecer opciones de publicación semejantes.

Por lo tanto la editorial de participación en coste constituye una importante alternativa para publicaciones de libros. Estas editoriales no son ni mucho menos un fenómeno de tiempos modernos, su historia se remite hasta los inicios de la imprenta. El pasado muestra que escritores clásicos y famosos como Goethe y Herman Hesse llegaron a fama mundial gracias a este tipo de editorial.

Ya en el siglo XVIII las editoriales se vieron inundadas por manuscritos. Muchos autores se dieron cuenta de

que su única posibilidad de publicar su obra era a través de financiarla ellos mismos. Al inicio fueron principalmente las imprentas con librería, que le facilitaban a los escritores publicar sus textos contra una participación en costes.

En el siglo XIX vivieron estas „editoriales“ una evolución inmensa en su estructura de oferta. Siendo inicialmente puras editoriales por encargo, cobrándole al autor los gastos de impresión, se revelaron posteriormente como variante de la editorial de participación en coste que concemos hoy en día.

La enorme oferta de manuscritos llevó a ofrecerle al autor un amplio espectro de servicios. El paquete de servicios abarcaba mucho más que tan solo la impresión de los libros: lectorado, corrección, producción, publicidad y estrategias individuales de comercialización se establecieron para ofrecerles a los autores un espacio profesional para su publicación.

Al contrario que editoriales convencionales, éstas editoriales pueden apoyar al autor durante años en el mercado del libro sin correr riesgos, mientras que los primeros muchas veces tienen que retirar un libro de la venta al cabo de pocos meses por razones financieras.



Consejos para el envío de un manuscrito

Manuscritos siempre son bienvenidos en novum!

El sueño de ser escritor ya lo han soñado muchos. Muchas veces el fracaso ya se impone en la fase inicial. El camino de la idea hasta al exitosa publicación es largo y fatigoso!

Novum pro se alegra sobre cada manuscrito recibido y le enviamos por cada buen manuscrito una oferta para su publicación!

De las siguientes maneras puede enviar su manuscrito a la editorial para su revisión:

- **Impreso en papel tamaño folio (DIN A4) ó**
- **CD con documento word ó**
- **E-Mail con documento word**

Dirección de contacto:

novum publishing s.l.
C/ del Ter 27, 1ª Plta,
E-07009 Palma de Mallorca

oficina@novumpro.com

Su envío debe contener necesariamente lo siguiente para así poder ser revisado:

- **Manuscrito completo**
- **Nombre, apellido(s) y dirección**
- **Pseudónimo (si lo desea)**
- **Número de teléfono**
- **E-Mail (si tiene)**
- **Imágenes (si lo desea)**

Ideal sería también el envío de una pequeña sinopsis (un folio) – es decir un breve resumen como adelanto del manuscrito completo. Debe proporcionarle al lectorado una pequeña visión sobre los acontecimientos en su obra, dibujar rasgos de los protagonistas y reflejar los conflictos básicos ó en su caso plasmar la estructuración de los temas. La sinopsis no contiene ni diálogos ni detalles.

Una vez llegado su manuscrito, Usted recibirá un escrito confirmando la entrada y un link que le llevará al cuestionario de manuscritos.

En este cuestionario le rogamos rellenar todos los datos relevantes como el título del libro, el género del libro, deseos de equipamiento y otros puntos angulares. Podrá rellenar el

cuestionario cómodamente online y con un click nos lo devuelve. Así nos permite hacerle una oferta acorde a su manuscrito.

Para la simple entrega aún no son importantes ni letra ni layout. El manuscrito ni siquiera necesita estar libre de errores. Una vez valorado positivamente y firmado el contrato de editorial, su texto será tratado y optimizado por nuestro lectorado (correctores ortotipográficos) y los correctores.

The image shows three overlapping questionnaires for authors, titled 'Cuestionario 1/3', 'Cuestionario 2/3', and 'Cuestionario 3/3'. They contain various questions about the author's background, the manuscript, and publishing preferences. The questionnaires are in Spanish and include sections for personal data, manuscript details, and publishing preferences.

Del manuscrito a la estantería "de libros"

En cuanto un manuscrito es aceptado en el programa de la editorial, el asesor del autor elabora un plan de producción, en el cual se ven los pasos concretos de la obra. Posteriormente se solicita un número ISBN para el libro. La obra será revisada por el corrector (ortografía) y por el lector (ortotipografía) buscando, si fuese necesario, una solución óptima con el autor. En el caso de que el autor desee ilustraciones en su obra, un colaborador elegirá de acuerdo con el autor las imágenes adecuadas ó el autor puede contratar a un ilustrador. Mientras tanto se elaborará un boceto de la cubierta que coincidirá un máximo con el contenido de la obra.

Al mismo tiempo se publican informaciones como textos publicitarios, un extracto para la lectura y datos bibliográficos con foto en nuestra página web, de forma que su libro ya se puede presentar online.

El asesor informará al autor sobre todos los pasos intermedios además de solicitarle la autorización de cada

paso. Después de la autorización para impresión, los datos serán procesados para ésta. Posteriormente se imprime el libro, se encuaderna, se corta, se plastifica y los ejemplares acordados le son enviados al autor.

Cuando finalmente el autor sostiene su obra por primera vez en las manos, es un momento muy especial y seguramente inolvidable. Se envían los ejemplares obligatorios al Depósito legal. El departamento comercial elaborará un comunicado de prensa que será remitido a los medios líder para esta obra, siempre después del acuerdo y la autorización del autor. Representantes de los medios siempre podrán solicitar ejemplares de recensión de la obra.

Para cada libro también se diseñan una serie de materiales publicitarios, como carteles, invitaciones, boletos de nueva publicación, marcapáginas, boletos de pedido etc. Con cada programa se produce un catálogo de editorial en el que presentan los nuevos libros.





› <http://www.novumpro.com>

Sitio web

de la editorial novum pro



Millones de personas utilizan internet como fuente de información ó medio de entretenimiento. También en la sección de compra de libros está este medio altamente valorado. Con una tendencia al alza se consultan online los comentarios sobre libros e incluso se encargan fácilmente por internet.

El sitio web (Homepage) de la editorial novum pro sirve de publicidad y les ofrece a los autores además varios servicios y recomendaciones.

Todas las nuevas publicaciones se encuentran en la homepage ordenadas por autor y categoría. Las categorías le permiten al comprador elegir su género preferido y de adquirir el libro que le interese directamente a través del Web-shop de la editorial.

Libros más antiguos se encuentran en la sección Cosecha de Libros y también estos aparecen periódicamente

en la página principal. Nuestras recomendaciones estacionales destacan libros específicos sobre temas concretos y favorecen así al clientes en la búsqueda de una sección estacional especial.

El sitio web de la editorial novum pro informa aparte sobre las actividades de sus autores. Lecturas y

presentaciones de libros se anotan y actualizan periódicamente.

Para dárles impulsos de lectura a los compradores de libros, exponemos recensiones de todos nuestros libros. Estos se encuentran en cada registro del libro, así como en el botón recensiones.

La pagina web de novum pro se actualiza constantemente, de forma que visitantes de la página están siempre informados del estatus-quo de la editorial, sus libros y actividades.

Más información en:
www.novumpro.com



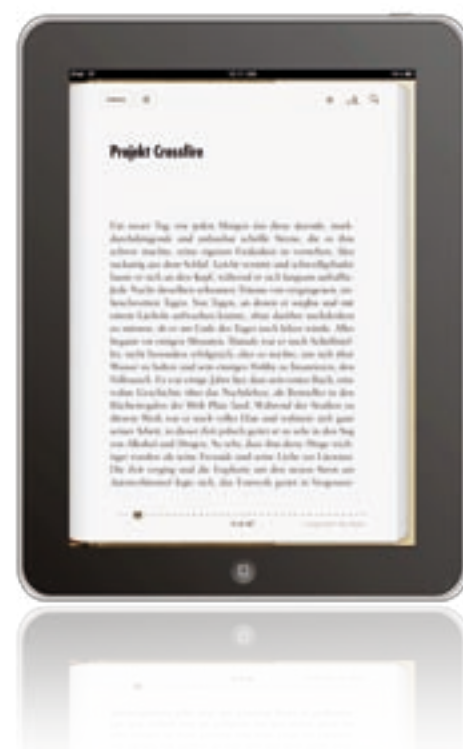
Tendencia: e-books

e-books son libros electrónicos, que imitan las características de libros impresos, pero estando a disposición en forma de archivo digital. Pueden estar compuestos por páginas diseñadas de manera tipográfica con textos, gráficos ó fotos. Debido a la tecnología digital pueden estar dotados de funciones que no existen en los libros impresos. Por ejemplo se pueden crear links del índice al capítulo ó referencias pueden llevar un link a la correspondiente explicación. Además apoyan la búsqueda en la totalidad del texto de forma que rápidamente se encuentran enlaces y conexiones semánticas aparte de ofrecer la posibilidad de hacer anotaciones y notas. Los inicios de los e-books se remontan a los años 90 cuando se utilizaban como método cómodo para el envío

de archivos de impresión. Desde principios del nuevo milenio los e-books están en auge, estableciéndose como alternativa al libro clásico gracias a su facilidad de uso.

E-Reader son aparatos que permiten leer los e-books. El más conocido E-Reader del momento es el Apple iPad. 80 días después de la puesta en venta, Apple ya había vendido 3 Millones de unidades y eso sin estar disponible en todos los países europeos. La tienda online Amazon vendió en el primer semestre del 2010 un 66% más de e-books que el año anterior y redujo de manera drástica el precio de su E-Reader Kindle.

Los e-books representan un nuevo mercado para las editoriales



innovadoras. Se vislumbra que el avance de los e-books será infrenable. Por esta razón trabaja la novum publishing con varias de las mayores plataformas de e-books, ofreciendo muchos de sus libros impresos también como libro virtual. Este mercado se está ampliando constantemente, dado que para una editorial moderna es especialmente importante detectar tendencias en sus inicios y aprovecharlas a favor de los autores y la propia editorial.

Material publicitario

HERZ FÜR AUTOREN A HEART FOR AUTHORS À L'ÉCOUTE DES AUTEURS ΜΙΑ ΚΑΡΔΙΑ ΓΙΑ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ UN CUORE PER AUTORI ET HJERTE FOR FORFATTERE EEN HART VOOR SCHRIJVERS TEMOS OS AUTORES NO CORAÇÃO ВСЕЙ ДУШОЙ К АВТОРАМ ETT HJÄRTA FÖR FÖRFATTARE À LA ESCUCHA DE LOS AUTORES YAZARLARIMIZA GÖNÜL VERELİM SZÍVÜNKET SZERZŐINKÉRT SERCE DLA AUTORÓW EIN HERZ FÜR AUTOREN A HEART FOR AUTHORS À L'ÉCOUTE DES AUTEURS ΜΙΑ ΚΑΡΔΙΑ ΓΙΑ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ UN CUORE PER AUTORI ET HJERTE FOR FORFATTERE EEN HART VOOR SCHRIJVERS TEMOS OS AUTORES NO CORAÇÃO ВСЕЙ ДУШОЙ К АВТОРАМ ETT HJÄRTA FÖR FÖRFATTARE À LA ESCUCHA DE LOS AUTORES YAZARLARIMIZA GÖNÜL VERELİM SZÍVÜNKET SZERZŐINKÉRT SERCE DLA AUTORÓW EIN HERZ FÜR AUTOREN A HEART FOR AUTHORS À L'ÉCOUTE DES AUTEURS ΜΙΑ ΚΑΡΔΙΑ ΓΙΑ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ UN CUORE PER AUTORI ET HJERTE FOR FORFATTERE EEN HART VOOR SCHRIJVERS TEMOS OS AUTORES NO CORAÇÃO ВСЕЙ ДУШОЙ К АВТОРАМ ETT HJÄRTA FÖR FÖRFATTARE À LA ESCUCHA DE LOS AUTORES YAZARLARIMIZA GÖNÜL VERELİM SZÍVÜNKET SZERZŐINKÉRT SERCE DLA AUTORÓW EIN HERZ FÜR AUTOREN A HEART FOR AUTHORS À L'ÉCOUTE DES AUTEURS ΜΙΑ ΚΑΡΔΙΑ ΓΙΑ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ UN CUORE PER AUTORI ET HJERTE FOR FORFATTERE EEN HART VOOR SCHRIJVERS TEMOS OS AUTORES NO CORAÇÃO ВСЕЙ ДУШОЙ К АВТОРАМ ETT HJÄRTA FÖR FÖRFATTARE À LA ESCUCHA DE LOS AUTORES YAZARLARIMIZA GÖNÜL VERELİM SZÍVÜNKET SZERZŐINKÉRT SERCE DLA AUTORÓW EIN HERZ FÜR AUTOREN A HEART FOR AUTHORS À L'ÉCOUTE DES AUTEURS ΜΙΑ ΚΑΡΔΙΑ ΓΙΑ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ UN CUORE PER AUTORI ET HJERTE FOR FORFATTERE EEN HART VOOR SCHRIJVERS TEMOS OS AUTORES NO CORAÇÃO ВСЕЙ ДУШΟЙ К АВТОРАМ ETT HJÄRTA FÖR FÖRFATTARE À LA ESCUCHA DE LOS AUTORES YAZARLARIMIZA GÖNÜL VERELİM SZÍVÜNKET SZERZŐINKÉRT SERCE DLA AUTORÓW EIN HERZ FÜR AUTOREN A HEART FOR AUTHORS À L'ÉCOUTE DES AUTEURS ΜΙΑ ΚΑΡΔΙΑ ΓΙΑ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ UN CUORE PER AUTORI ET HJERTE FOR FORFATTERE EEN HART VOOR SCHRIJVERS TEMOS OS AUTORES NO CORAÇÃO ВСЕЙ ДУШΟЙ К АВТОРАМ ETT HJÄRTA FÖR FÖRFATTARE À LA ESCUCHA DE LOS AUTORES YAZARLARIMIZA GÖNÜL VERELİM SZÍVÜNKET SZERZŐINKÉRT SERCE DLA AUTORÓW EIN HERZ FÜR AUTOREN A HEART FOR AUTHORS À L'ÉCOUTE DES AUTEURS ΜΙΑ ΚΑΡΔΙΑ ΓΙΑ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ UN CUORE PER AUTORI ET HJERTE FOR FORFATTERE EEN HART VOOR SCHRIJVERS TEMOS OS AUTORES NO CORAÇÃO ВСЕЙ ДУШΟЙ К АВТОРАМ ETT HJÄRTA FÖR FÖRFATTARE À LA ESCUCHA DE LOS AUTORES YAZARLARIMIZA GÖNÜL VERELİM SZÍVÜNKET SZERZŐINKÉRT SERCE DLA AUTORÓW EIN HERZ FÜR AUTOREN A HEART FOR AUTHORS À L'ÉCOUTE DES AUTEURS ΜΙΑ ΚΑΡΔΙΑ ΓΙΑ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ UN CUORE PER AUTORI ET HJERTE FOR FORFATTERE EEN HART VOOR SCHRIJVERS TEMOS OS AUTORES NO CORAÇÃO ВСЕЙ ДУШΟЙ К АВТОРАМ ETT HJÄRTA FÖR FÖRFATTARE À LA ESCUCHA DE LOS AUTORES YAZARLARIMIZA GÖNÜL VERELİM SZÍVÜNKET SZERZŐINKÉRT SERCE DLA AUTORÓW EIN HERZ FÜR AUTOREN A HEART FOR AUTHORS À L'ÉCOUTE DES AUTEURS ΜΙΑ ΚΑΡΔΙΑ ΓΙΑ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ UN CUORE PER AUTORI ET HJERTE FOR FORFATTERE EEN HART VOOR SCHRIJVERS TEMOS OS AUTORES NO CORAÇÃO ВСЕЙ ДУШΟЙ Κ



La editorial novum pro tiene para cada libro material publicitario diseñado profesionalmente. Este material lo pueden conseguir los autores gratis en el marco de un pedido de libros ó comprárselo a la editorial en cualquier momento. Partiendo de la cubierta, el material publicitario se adapta en color y estilo al contenido del libro. El autor podrá elegir: carteles del libro (A3 hasta A1), folletos, marcapáginas, invitaciones y boletos de pedido.

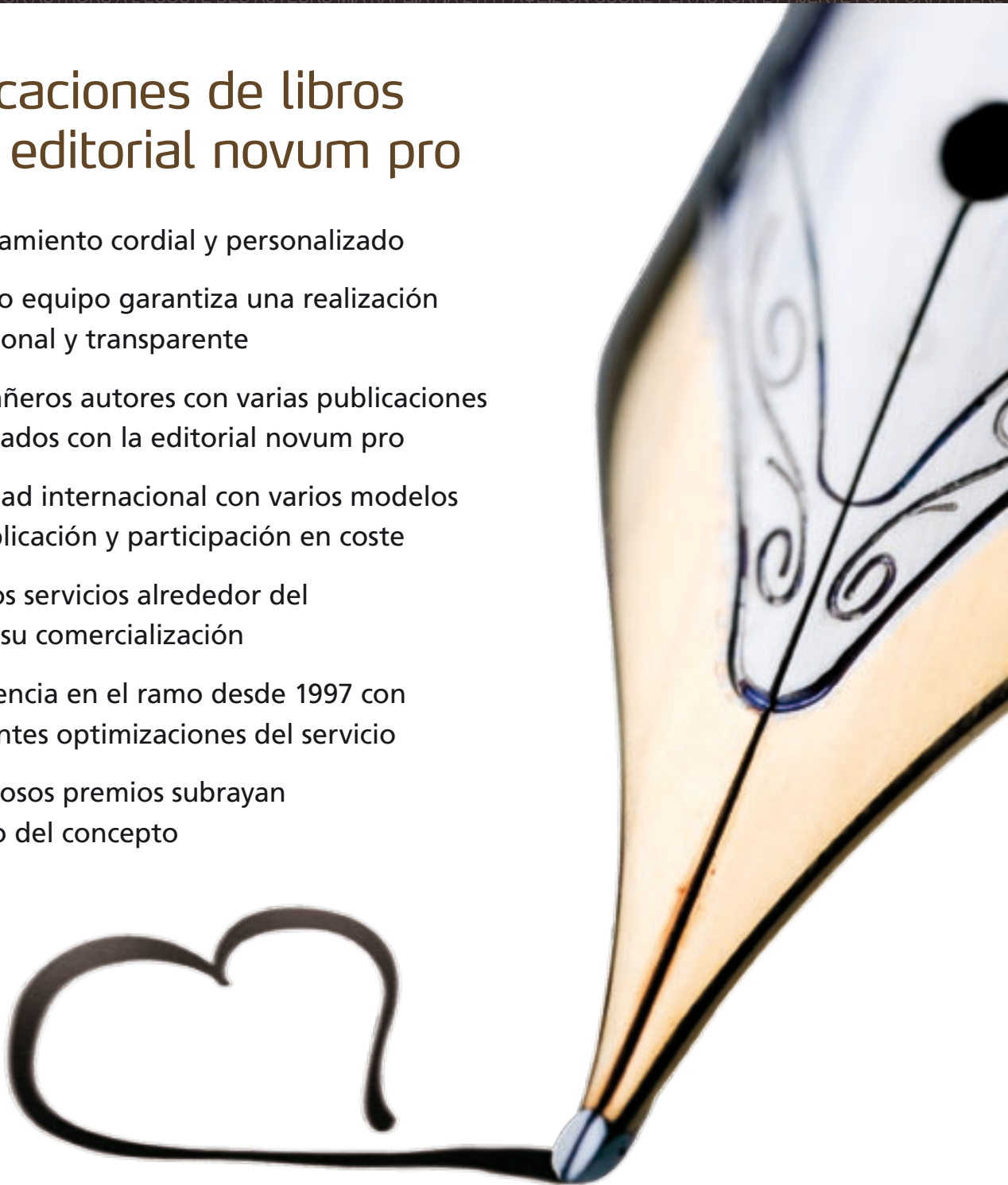
Este variado de impresos publicitarios resulta ser un gran apoyo a la hora de la presentación de un libro. Le ofrece al público una relación visual con lo escuchado, ilustran el texto y lo hacen palpable.



Publicaciones de libros

En la editorial novum pro

- Asesoramiento cordial y personalizado
- Nuestro equipo garantiza una realización profesional y transparente
- Compañeros autores con varias publicaciones encantados con la editorial novum pro
- Actividad internacional con varios modelos de publicación y participación en coste
- Amplios servicios alrededor del libro y su comercialización
- Experiencia en el ramo desde 1997 con constantes optimizaciones del servicio
- Números premios subrayan el éxito del concepto



novum **EDITORIAL PARA AUTORES NOVELES**

novum



EDITORIAL PARA AUTORES NOVELES

www.novumpro.com

AUSTRIA · GERMANY · HUNGARY · SPAIN · SWITZERLAND

Manuscritos bienvenidos!